

## Nieuwsbrief nr. 33 (april 2009)

In deze nieuwsbrief treft u onder andere informatie aan over de lezing op 27 april. Helma Hartman neemt ons mee in de wereld van de middeleeuwse muziek. Na de lezing is de jaarlijkse ledenvergadering van de vereniging. In de rubriek 'Wie is...' komt Han Breedveld aan het woord. Verder kunt u in deze nieuwsbrief lezen dat die Goude tegenwoordig een weblog heeft!

Als u berichten heeft voor de volgende nieuwsbrief (die eind mei/begin juni uitkomt), kunt u die doorgeven aan Miranda van Elswijk via [mvelswijk@hotmail.com](mailto:mvelswijk@hotmail.com) of (0182) 58 14 76.

### **Lezing over Middeleeuwse muziek met Wronghel & Wei**

Spreker: Helma Hartman

Tijdstip: maandag 27 april 2009, aanvang 20:00 uur

Locatie: Agnietenkapel

Wronglen wey, broot ende caes,  
Dat heit hi al den dach  
Daer omme es de kerel so daes  
Hi hetes meer dan hiis mach,

(Wrongel, wei, brood en kaas  
Dat eet hij de hele dag  
Daarom is die boerenkinkel zo suf  
Hij eet er meer van dan hij op kan...)

Dit is het refrein van het vroeg 14e-eeuwse Kerelslied uit het Gruuthouse-handschrift, een satirisch lied over de boerse dorpers en hun in stads- of adellijke ogen onbeschaafde gebruiken. De naam van de groep Wronghel & Wei is hieruit genomen. Begrijpelijk als je bedenkt dat de speellieden wonen in of afkomstig zijn uit het Hollands-Utrechtse veengebied, waar toen al de koeien graasden die voor deze melkproducten zorgden.

De avond van de jaarvergadering van die Goude begint dit jaar muzikaal! De groep Wronghel & Wei brengt met zang, fluit en andere instrumenten laat middeleeuwse volksmuziek ten gehore. Wronghel & Wei heeft inmiddels honderden optredens in plaatsen over heel Nederland en België achter de rug. Zij brengen hun eigen arrangementen, uitgevoerd op replica's van middeleeuwse instrumenten en met de nadruk op de perfect bij elkaar passende stemmen.

De groep bespeelt o.a. Vlaamse doedelzak, schalmei, draailier, luit, kromhoorn, gemshoorn, diverse blokfluiten, tamboerijn en huidtrommen. Het publiek voelt zich vaak uitgenodigd om mee te doen en dat zorgt voor zeer levendige en vrolijke optredens.

Wronghel & Wei bestaat voor deze gelegenheid uit het trio Helma Hartman, Pauline 't Jong en Maria Karsten. Ieder van hen heeft jarenlange ervaring met oude muziek, in diverse gezelschappen. Helma Hartman is bovendien in Gouda bekend als docent bij de muziekschool.

U bent van harte uitgenodigd om, als u wilt samen met een introduce(e), bij deze speciale avond aanwezig te zijn. En bent u alvast nieuwsgierig naar een voorproefje in beeld en geluid, dan verwijzen wij u graag naar de website van Wronghel & Wei: [www.wronghelenwei.nl](http://www.wronghelenwei.nl).

Na de pauze is de jaarlijkse ledenvergadering van die Goude.

### **Bestuursvergadering**

Op 30 maart was er een bestuursvergadering. Tijdens de vergadering is onder andere gesproken over het straatnamenboek, waar hard aan gewerkt wordt. Ook is de jaarvergadering van 27 april voorbereid.

### **Nieuwe vormgeving Tidinge**

Op 5 maart 2009 overhandigde onze voorzitter Adri van den Brink de Tidinge in de nieuwe

vormgeving aan wethouder Menkveld. Hij gaf daarbij aan dat de Tidinge 27 jaar geleden in de vorm van een stencil begon en uitgroeide tot een magazine om trots op te zijn, met een goede leesbaarheid en foto's in kleur. Het magazine is een manier om de kennis over de geschiedenis van Gouda te verspreiden. Niet alleen onder de leden van die Goude, maar ook bij anderen die meer willen weten over de stad. Menkveld: "Als je 27 bent, ben je echt volwassen. Dat geldt ook voor de Tidinge. Natuurlijk gaat het om de inhoud van het magazine, maar die moet goed verpakt worden. Die Goude beseft dat het oude niet per definitie beter is en blijft kritisch, ook op de eigen producten. Met deze nieuwe Tidinge hebben jullie een product dat past bij jullie lezerspubliek."

#### **Nieuw: weblog**

Die Goude heeft al jaren een website ([www.diegoude.nl](http://www.diegoude.nl)). Daarnaast heeft de vereniging sinds kort ook een weblog: <http://diegoude.blogspot.com> (ook te benaderen vanaf de website). Voordeel van een weblog is dat we korte berichtjes kunnen plaatsen over actuele onderwerpen (bijvoorbeeld over de overhandiging van de Tidinge in de nieuwe vormgeving aan wethouder Menkveld) waarbij bezoekers eventueel reacties kunnen plaatsen bij deze berichtjes.

#### **Vernieuwd: [www.goudanet.nl](http://www.goudanet.nl)**

[www.goudanet.nl](http://www.goudanet.nl) is vernieuwd. De digitale nieuwsbrief bij de site zegt hierover: "Goudanet 2.0 wil meer zijn dan een zoekmachine. De nieuwe website getuigt hiervan. Agenda, nieuws, filmpjes, dossiers en verwijzingen naar de Goudse Canon moeten er voor zorgen, dat Goudanet hét platform wordt voor een ieder die in de geschiedenis van Gouda is geïnteresseerd en die interesse wil verbreden." Spil van de site blijft de uitgebreide zoekmachine.

Als u de digitale nieuwsbrief wilt ontvangen, kunt u zich aanmelden via [www.goudanet.nl](http://www.goudanet.nl) (linksonder staat 'Aanmelden nieuwsbrief').

#### **Werkgroepen**

Als gevolg van de oproep in onze vorige nieuwsbrief, waarbij de lezer werd aangemoedigd mee te doen in een werkgroep van die Goude, hebben twee mensen zich inmiddels gemeld voor de werkgroep Ruimtelijke ordening. Twee anderen werken voortaan mee in de werkgroep Lezingen.

#### **Excursies**

In september zou er een bezoek gebracht worden aan Kasteel Ammersoyen, maar dit blijkt dan gesloten te zijn. Mogelijk alternatief is een bezoek aan Kasteel Doorwerth. De mensen die zich hebben aangemeld voor de excursie, krijgen eind april een brief over deze wijziging.

#### **TV Gouwestad**

Nico Habermehl is regelmatig te zien op TV Gouwestad. Hij vertelt over niet-alledaagse onderwerpen uit Gouda's verleden, onder de noemer 'Verrassend Gouda'. Binnenkort worden opnamen gemaakt voor een uitzending over 'Migranten in Gouda'. Het accent ligt op de gastarbeiders van Turkse en Marokkaanse afkomst. Aan de orde komen onder andere werk, huisvesting, religie, onderwijs en ontspanning. 'Migranten in Gouda' wordt vanaf 17 mei uitgezonden om 10.30 uur, 19.00 uur en 22.30 uur.

Vlak voor de uitzending, op 14 mei, verschijnt het boek 'Harde werkers, migranten van het eerste uur langs Rijn en Lek (1945-1985)'. Het boek is een gezamenlijke uitgave van de Stichting Meander en Uitgeverij Walburg Pers en is geschreven door Ineke van der Valk, adviseur onderzoek bij Meander. In het boek wordt antwoord gegeven op vragen als: Wie waren de migranten, die zich langs de loop van Rijn & Lek vestigden? Waar werkten ze? Hoe woonden ze? Hoe zag hun vrije tijd eruit en door wie werden zij geholpen om in Nederland hun draai te vinden?

#### **Wie is... Han Breedveld**

In de afgelopen nieuwsbrieven kwamen Nico Habermehl, Adri van den Brink, Thea van Wordragen, Maartje Alkema en Jan Spijkerboer aan het woord in deze rubriek, waarin een (bestuurs)lid van die Goude zich voorstelt. Jan gaf de pen door aan Han Breedveld, als mede klankbordlid bij de dijkverzwaring IJsseldijk.

#### ***Omschrijf jezelf in het kort (naam, getrouwd/ongetrouwd, kinderen, huisdieren, leeftijd, wat je verder kwijt wilt)***

Mijn naam is Han Breedveld. Ik ben 66 jaar, getrouwd met Ria Rooze, ik heb twee kinderen en een

hond en ik woon in Reeuwijk. Ik ben geboren in Krimpen aan den IJssel uit een ietwat ruig geslacht dat half op het land en half in het water leefde. Wij droegen wél kleren. Mijn voorouders waren walvisvaarders, mijn grootvader was zalmvisser en mijn vader was scheepstimmerman. Wij kwamen in 1947, toen ik vijf jaar was, in Gouda wonen waar mijn vader de twaalf Rijnaken van de rederij N.V. P.J. Eindhoven varend moest houden. Wij woonden aan de Veerstal, ook hier dus op de grens van land en water. Ik heb aan deze waterkant nog volop de bedrijvigheid tussen de stad en de rivier kunnen meemaken. Een mooiere plek om op te groeien is er niet. Ik bezocht de Gouweschool die niet, zoals je zou denken, aan de Gouwe lag, maar aan de Raam. Hier was toen nog een gracht, maar er dreven drollen in. Ook verder was dit geen overdreven rijke buurt, zo vlak na de oorlog. Het rook er naar te lang gedragen ondergoed en naar de Kaarsenfabriek. Daarom was burgemeester James, die zelf in het Van Bergen IJzendoornpark woonde en daar over een riant eigen stuk riool beschikte, niet zo erg gehecht aan deze Raam. Hij vond het wel een hele verbetering als die er niet meer zou zijn. Daarom heeft hij de gracht laten dempen. Ik was daar toen erg boos over, weet ik nog wel. Ik hield niet van die James. Nog steeds niet, eigenlijk. Maar dat doet er nu niet meer toe. De stap van de Gouweschool naar het middelbaar onderwijs was te groot. Niet voor mij, maar voor de Gouweschool. Ik was de eerste leerling in twintig jaar die naar de ULO zou gaan. De ULO, dat was toen méér dan de Kopschool, maar minder dan de MULO, en dus nog veel minder dan een echte middelbare school. Maar mijn hoofdonderwijzer Ringeling was wát trots op me. De lieve man had al zijn vooroorlogse Franse lesboekjes onder het stof vandaan gehaald, om mij nog gauw wat bijles te geven, voordat ik de grote wereld in zou gaan. Zo, boordevol kennis, stapte ik naar de Willem de Zwijgerschool aan de Burgemeester Martenssingel. Vier jaar later ging ik naar de HBS. Ook dát was toen een grote stap. De HBS was immers voorbehouden aan Hogere Burgers. De directeur was derhalve één en al argwaan jegens ULO-leerlingen die uit het Raamgebied kwamen. Ik werd uiteindelijk toegelaten, maar wél voorwaardelijk. Daarna ben ik Bouwkunde gaan studeren. Ik had liever arts willen worden, maar ik kwam min of meer per ongeluk in Delft terecht. De directeur van de HBS, met wiens zoon ik inmiddels bevriend was geraakt, vond dat het beste voor mij. Ik had aanvankelijk niet zo veel met het bouwen. Maar ik werd architect, en vervolgens stedenbouwkundige, en daarna werd ik ook nog planeconoom. En ik heb dat allemaal toch wel met enige overtuiging gedaan. Het kan vreemd gaan met een walvisvaarder die arts wil worden.

#### ***Waarom ben je lid van die Goude?***

Het is omdat ik hou van deze stad. Ik ben hier opgegroeid, ik heb me hier moeten invechten, ik heb een lief, jong Gouds meisje getrouwd, kortom ik heb Goudse ingewanden en een Gouds hart. Dan kun je niet anders dan lid van die Goude worden. Wel ben ik naar Reeuwijk verhuisd, maar sinds Reeuwijk toenadering zoekt tot Bodegraven beschouw ik dat als een vergissing.

Het is trouwens nog maar betrekkelijk kort, dat ik lid van onze vereniging ben. Eigenlijk had ik altijd al lid willen worden, maar ik zag er wat tegenop. Het was een club van notabele oude heren, vond ik, en daarom wilde ik nog even wachten. Maar op een dag, zo'n jaar of tien geleden, kwam ik op de Cultuurmarkt een kraampje van die Goude tegen. Ik weet nog dat Henk Snaterse naar me stond te wenken. 'Doe het, Han!' riep mijn Marietje bemoedigend, 'je bent zover!' En zo is het gekomen.

Later, ik werkte bij OD205 te Delft, kreeg het bureau opdracht van de gemeente Gouda om een Stedenbouwkundige Visie voor de Binnenstad en haar Randen op te stellen. En omdat ik immers Gouenaar was, moest ik die klus maar klaren, samen met ene Ted van der Klaauw. Dat liep goed af. Iedereen was blij met het werkstuk. Alle raadsleden keurden het goed, en dat maak je niet vaak mee. En ik bleek ineens een aantrekkelijk persoon te zijn geworden. Ze vroegen of ik lid wilde worden van het Watergilde, en dat heb ik toen maar gedaan. En daarna vroegen ze of ik lid wilde worden van het bestuur van die Goude, en dat heb ik toen ook maar gedaan.

#### ***Welke activiteiten van de vereniging spreken je aan?***

Nou ja, ik ben architect en stedenbouwer. En dat geeft je wat voorsprong op een arts, als het althans om de architectuur en de stedenbouwkunde gaat. Ik houd van oud, vooral van oude steden, met name van oud-Gouda. Dus dan doe je je best om al dat ouds een beetje in stand te houden. En je zorgt ervoor dat er niet te veel nieuws bij komt, althans wanneer dat uit de toon valt. En ik heb een waterige achtergrond, al kan ik niet zwemmen. Dan word je lid van het Watergilde, nietwaar?

#### ***Heb je tips voor de vereniging?***

Eigenlijk niet. Het gaat goed met de club. We trekken er allemaal hard aan. Leuke mensen. En dat

allemaal pro deo. Prima hoor! Dan moet je oppassen met tips.

***Wie moet de volgende keer aan het woord komen in deze rubriek?***  
Hans Suijs. Goeie vent!