

# Gouda gevormd...

Gouda als hobby. Het klinkt vreemd. Immers zijn er vele vormen van tijdverdrijf die meer voor de hand liggen, zoals tekenen, lezen en wandelen. Gouda is niet zozeer een hobby an sich, maar veelal het onderwerp van een hobby. De stad geldt als inspiratiebron voor kunstenaars en knutselaars. Door hen zijn een groot aantal stadsgezichten op de meest uiteenlopende wijzen vastgelegd.

**Naam, leeftijd en woonplaats?**

Alex Meewezen, 60 jaar, Gouda.

**Met welke materialen werkt u en hoe komt uw werk tot stand?**

Ik maak gipsplateaus, onder meer van Goudse stadsgezichten. Een wandeling door de binnenstad van Gouda levert mij een historisch en architectonisch interessant beeld op, dat ik op een foto vastleg, bijvoorbeeld de Hoge Gouwe, het stadhuis of de Sint-Joostkapel. Om dit stadsbeeld weer te geven op een gipsplateau van 75x 45cm maak ik van de foto een tekening op een gipsplaat van genoemde grootte. Als deze gipsplaat met tekening afgegoten wordt, is daarin de tekening nog te herkennen, maar dan wel in spiegelbeeld. Zo'n gipsmodel in spiegelbeeld heet het tegendeel. In dit tegendeel is het dan mogelijk het gebouw uit te steken met beitels en mesjes. Als dit nu weer teruggegoten wordt, ligt het gebouw niet in, maar op de gipsplaat en is het spiegelbeeld opgeheven. Daarna kunnen er ramen en deuren in gestoken worden en eventuele correcties aangebracht worden. Dit wordt steeds verder uitgebouwd tot het beeld compleet is. Het plateau wordt op de gewenste grootte gebracht en er kan ook een lijst om gemaakt worden. Er wordt uitsluitend met gips gewerkt. Graag maak ik het beeld zo gedetailleerd mogelijk voor zo ver het zwakke, maar mooie materiaal dit toelaat.

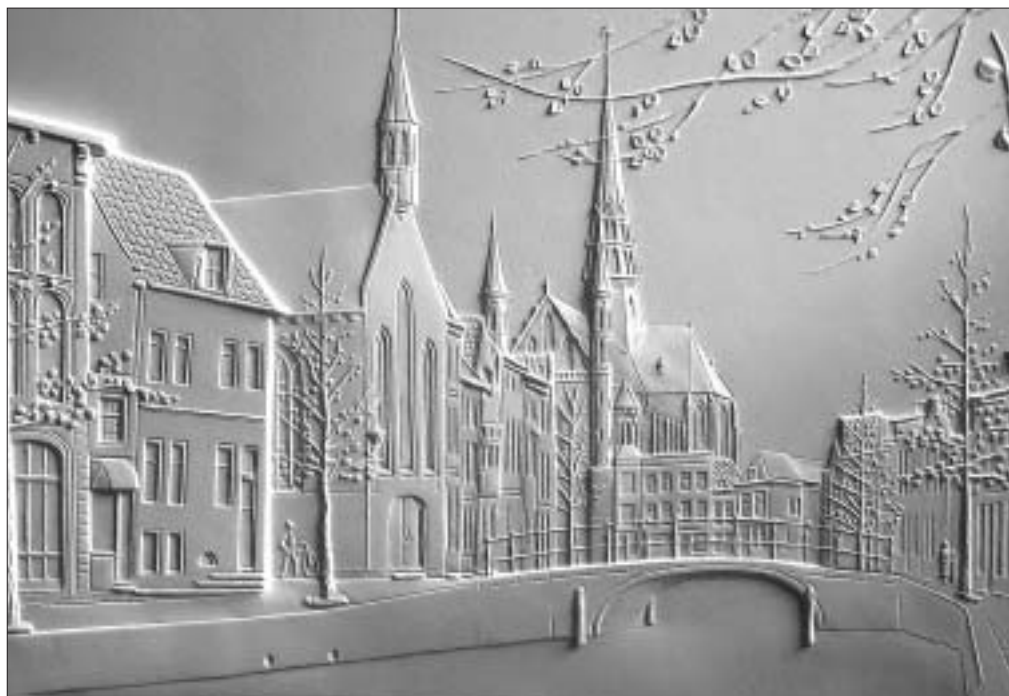
Het gereedschap bestaat uit diverse beitels, mesjes, modelleerpennen en raspen. Als het plateau naar wens is, is het mogelijk om er een mal op te gieten en er kopieën van te maken. Zelf houd ik van het witte gips, maar er kan bijvoorbeeld ook met acrylverf een houtimitatie zoals notenhout gemaakt worden. De tijd die ik hiermee bezig ben is ongeveer 8 weken.

**Wat trekt u aan in Gouda als onderwerp of inspiratiebron?**

Wat mij drijft is dat ik houd van de stad waar ik geboren ben en opgegroeid, en van de vele monumenten uit een rijk verleden, waar de sfeer nog van te proeven is. Ook zelf zie ik maar vaak een deel van de schoonheid van de vele geveltjes en gebouwen in onze stad, haastig als ook ik ben. Echter, als je een stadsbeeld uitsnijdt in het gips, en daarbij wel heel goed moet kijken en daar langdurig mee bezig bent, dan valt op wat een mooie stad Gouda is!



*Details aanbrengen in het tegendeel.*



*Gezicht op de Gouwe in gips.*

### **Wat vindt u uw meest geslaagde werk?**

Van het meest geslaagde werk kan ik niet spreken. Het is ook vooral het onderwerp, waar herinneringen of een verleden voor mij zelf aanzitten, waarvoor ik een voorkeur heb. Ook de schoonheid van het onderwerp zelf bepaald natuurlijk het resultaat.

### **Heeft het (Goudse) publiek al eens kennis gemaakt met uw werk?**

Als familie of vrienden mij thuis bezoeken, spreek ik over mijn hobby en laat ik altijd graag, via deze plateaus, zien hoe mooi Gouda eigenlijk wel is. Komen zij van buiten de stad, dan kijken ze soms nog ter plekke! Maar er verder mee 'showen' komt er niet van, tenslotte wacht het nieuwe werk!

## **Pannenkoeken eten met Erasmus**

Op de plaats die volgens Erasmus zo moerassig en ongezond was dat deze amper geschikt was om koeien te houden, de plaats dus van het voormalige klooster Stein, werd op 28 oktober 2005 door een klein gezelschap diens geboortedag gevierd. Ditmaal was het nog een bescheiden gebeurtenis, bedoeld als voorbereiding op de grote Erasmusdag van zaterdag 28 oktober 2006. Onder het genot van een stevige portie pannenkoeken, waarvan Erasmus, gelet op diens tere gesteld, gegruwd zou hebben, ontvouwd de aanwezigen in boerderij 't Klooster hun plannen.

Antiquaar Ad den Edel, gespecialiseerd in boeken over oud-Gouda, bereidt een boekenbeurs voor in de Sint-Janskerk. Koster Maurits Tompot van diezelfde kerk hoopt rond die tijd zijn magnum opus over Erasmus te presenteren in de vorm van een historische roman. VVV-gids Evalien de Haan stelt een Erasmus-wandeling samen. Daarnaast wordt gedacht aan een fietstocht naar boerderij 't Klooster. In die boerderij zijn interessante