Oud Gouda

In deze serie brengen we samen met de Historische Vereniging Die Goude een stukje van de geschiedenis van Gouda in beeld.

“De Vergadering der Gelovigen” werd “Het kantoor van nu”

BIJBELLEZING

HEDEN (DONDERDAG-) AVOND hoopt de heer J. A. VELLEKOOP van Alphen a. d. Rijn in het lokaal Peperstraat 20 een Bijbellezing te houden.

ONDERWERP:

„De Toekomst der Gemeente"

NAAR DE SCHRIFT.

AANVANG 8¼ UUR. TOEGANG EN ZITPLAATSEN VRIJ.

Aankondiging van een Bijbellezing in de Goudsche Courant van 16 februari 1933. (SAMH)

De imposante voorgevel van het gebouw Peperstraat 20. (foto: Nico J. Boerboom)

Steeds meer kerken krijgen door de ontkerkelijking een andere bestemming. Net als de Sacramentskerk, die in een der vorige nummers van deGouda.nl beschreven is, heeft het pand Peperstraat nummer 20 een andere bestemming gekregen. ‘De Vergadering der Gelovigen’ had daar zijn bijeenkomsten. Nadat deze geloofsgemeenschap eruit vertrokken is heeft ‘Het kantoor van nu’ - een moderne ontmoetingsplek voor zakelijke bijeenkomsten - zich in 2015 in dit pand gevestigd.

De Vergadering van Gelovigen ontstond rond 1830 in Engeland als reactie op de strakke regels van de Kerk van Engeland in die tijd. De Doop vindt plaats door onderdompeling en is meestal een volwassendoop. Zij kennen niet de ambten van ouderling, diaken of predikant. Er wordt a capella of met instrumentale begeleiding gezongen.

Pieter de Raadt, een Goudse koopman in manufacturen, gaf in 1897 de opdracht tot het bouwen van een godsdienstlokaal met magazijn op de oude plek van zijn eigen huis. Het gebouw is aangesloten bij de bestaande bebouwing van de Peperstraat.

De voorgevel is met kenmerken van verschillende stijlen vormgegeven. Er ontstond een nieuw geheel en de gevel toont onderdelen van drie oude architectuurstijlen: gotiek, renaissance en barok.

Historische Vereniging
Die Goude
www.diegoude.nl

Het "tochtportaal' met dubbele deur en gesloten hek. (foto Nico J. Boerboom)

De grote zaal op de begane grond. (foto: Thea van Wordragen)

In de jaren negentig van de twintigste eeuw heeft er een verbouwing plaatsgevonden aan de entreezijde. Het zogenoemde 'tochtportaal' is daarbij vergroot. Het balkon – binnen, boven - aan de voorzijde werd daardoor verbreed. In plaats van de oorspronkelijke, in het midden geplaatste deur, zijn twee deuren gekomen. Boven de houten deuren bevindt zich een rondbogig bovenlicht. Boven het entreeportiek is een rechthoekig omlijst schild geplaatst. Hierop staat in vergulde cijfers het jaartal van de bouw: '1897'

Aan de straatzijde wordt het portiek afgesloten door een hekwerk met smeedijzeren spijlen en gietijzeren speerpunten, deze hangen aan gietijzeren hekpijlers.

Binnen, op de begane grond, bestaat het gebouw uit één grote, hoge rechthoekige ruimte. Het portiek steekt hier naar binnen in deze ruimte, de ronding van het plafond is in deze ruimte duidelijk te zien. Heel bijzonder is het plafond, dat is uitgevoerd in groen-crème-wit geschilderd papier-maché. Het toont een geometrisch patroon van profiellijsten, versieringsmotief en beeldhouwwerk met bloemmotieven. Er is een tweede bouwlaag die ook tot de begane grond behoort; dit is het balkon. Hier zijn drie rondboogvensters geplaatst die je aan de buitenkant goed kunt zien. In die vensters zitten glas-in-loodramen.

De achtergevel met de gemetselde gele sierbanden. (foto: Nico J. Boerboom)

Het balkon met goed zicht op het beschreven plafond. (foto: Thea van Wordragen)

De achtergevel is opgetrokken uit grauwe bakstenen. Gele gladde bakstenen zijn versierend gebruikt in de sierbanden.

'De Levende Steen' is een afsplitsing van de Vergadering, die in 2000 heeft plaatsgevonden. Later is de Vergadering in Gouda opgeheven omdat er te weinig leden waren. Zij komen elke zondag om 10.00 uur bij elkaar in de Aula van De Goudse Waarden aan de Heemskerkstraat.

Het gebouw is een Rijksmonument.