

HET ANDERE GEZICHT VAN GOUDA (2)

Werd in de allereerste aflevering van deze artikelenserie stilgestaan bij een vrij onbekende kopergavure, gewijd aan de 'Gouthloekens van Gouda', nu is de beurt aan een houtgravure. In dit kwartaalnummer van de 'Tidings van die Goude' wordt aandacht geschonken aan een houtgravure, die als onderschrift draagt: 'Gouda, in South-Holland'. Boven de afbeelding staat de tekst: 'Opening of the Dutch-Rhenish Railway'.

De hierbij afgedrukte houtgravure dateert van 4 augustus 1855, meet 23 x 16 cm., terwijl de maker helaas onbekend is. Nadat Thomas Bewick te New-Castle de kunst om in hout te graveren (opnieuw) had uitgevonden, vond dit procedé veel aftrek. Omstreeks 1830 verscheen in Engeland het eerste geïllustreerde tijdschrift ter wereld: 'London News'.

Dit nieuwe medium was in staat om de nieuwsgierigheid van een groot publiek te bevredigen, en maakte voor de illustraties graag gebruik van de lang in onbruik geraakte houtgravuretechniek. Kort daarna (in 1837) verscheen in Nederland 'de Aardbol' als geïllustreerd tijdschrift.

Op 28 juli 1855 had de officiële opening plaats van de spoorwegverbinding Gouda-Rotterdam. De dienst werd onderhouden door de Nederlandsche Rhijnspoorweg Maatschappij, ofwel de Dutch-Rhenish Railway.

Ter gelegenheid van dat belangrijke feit verscheen de hierbij afgebeelde prent van de Kleiweg, richting Markt gezien. Waar nu (rechts) het Thalia-theater staat, stond toendertijd een molen.

De onbekende (Britse?) graveur van de prent maakte overigens een foutje bij het opschrift van de afgebeelde koets, en vermeldde 'Spoorweg-deinst', in plaats van 'dienst'.

Th. de Jong,

*Houtgravure: 'Opening of the Dutch-Rhenish Railway'.
Datum: 4 augustus 1855.*

