

singel, tussen de Kleiwegs- en Potterspoort staande, meede te vercoopen.

Dr. J.G.W.F. Bik

### HET ANDERE GEZICHT VAN GOUDA (3)

Periodiek worden, op deze achterpagina van de 'Tidingen', minder bekende historische afbeeldingen van Gouda beschreven. Hierbij aandacht voor een afbeelding van de Fluwelensingel, met links de stadsmuur, overgaand in de Tiendewegspoort. Deze ets is circa 1780 gemaakt door Karel Frederik Bendorp (de Oude). Hij leefde van 1736-1814, was bekend als schilder van stadsgezichten, maar ook als etser en graveur. Samen met een andere Goudse ets (van gelijke afmeting) staat deze afbeelding in het boek 'Vaderlandsche gezichten', dat in 1784 verscheen. De titel is eigenlijk wat langer, en luidt in zijn geheel: 'Vaderlandse gezichten, naar het leven geteckend door J. Sult-huis en in koper gebracht door K.P. Bendorp'.



*Gezigt op de Fluwelensingel en Tiendewegspoort*

Uit de boektitel blijkt al dat Bendorp voor zijn werk vaak tekeningen van zijn collega Bulthuis als voorbeeld gebruikte. Oud-museumdirecteur dr. J. Schouten stelt in zijn boek 'Zo zagen zij Gouda' (1971, uitgegeven bij Repro, Alphen a.d. Rijn) dat Bendorp gebruik heeft gemaakt van tekeningen van Hendrik Tavenier uit 1785. Waarschijnlijk is echter het omgekeerde het geval. Tavenier zal de tekeningen van Bulthuis als voorbeeld hebben genomen, omdat die tevoren - in 1784 - in druk waren verschenen.

Th. de Jong